

Auf der Wanderschaft

Potpourri für Männerchor & Klavier

Bearbeitung: Heiko Jerke (*1960)

Marsch $\text{♩} = 120$

Tenor Bass Klavier

8

Mein Mein

f

5

1

T B

8

Va - ter war ein Wan - ders - mann, und mir steckt's auch im Blut, drum

Va - ter war ein Wan - ders - mann, und mir steckt's auch im Blut, drum

mf

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.
Das Kopieren der Noten ist erlaubt.
www.heiko-jerke-chormusik.de

9

Twan - dre ich so lang ich kann und schwen - ke
Bwan - dre ich so lang ich kann und schwen-ke mei - nen Hut!

13 **2**

TIm Som - mer muss man wan - dern, Schät - zel, a - de! Und
BSom - mer, da muss man wan - - dern, Schät - zel, a - de!

17

Tküs - sest du auch ei-nen an - dern, das Lie - ben bringt groß Freud, es
BUnd küsst du auch ei-nen an - - dern, das Lie - ben bringt groß Freud, es

3

21

T wis - sens al - le__ Leut. Mein Mä - del hat ei - nen Ro - sen-mund, und

B wis - sens al - le__ Leut. Mein Mä - del hat ei - nen Ro - sen-mund, und

mf

25

T wer ihn küsst, der wird ge - sund. O du, o du! O__

B wer ihn küsst, der wird ge - sund. O du, o du, o du!

29

T du schwarz - brau - nes Mäg - de - lein, du la - la - la - la - la, du__

B O du schwarz - brau - nes Mäg - de - lein, du la - la - la - la - la, du__

32

T la - la - la - la - la, du lässt mir kei - ne Ruh! Im

B la - la - la - la - la, du lässt mir kei - ne Ruh! Im

35 **4**

T Krug zum grü - nen Kran - ze, da kehrt' ich durs - tig ein; da

B Krug zum grü - nen Kran - ze, da kehrt' ich durs - tig ein;

39

T saß ein Wand - rer drin - nen, drin - nen am Tisch beim küh - len

B da saß er drin - nen, drin - nen am Tisch beim küh - len

43 Breit $\text{♩} = 80$ **5** *f*

T Wein. Gau - de - a - mus i - gi - tur, iu - ve - nes dum

B Wein. Gau - de - a - mus i - gi - tur, iu - ve - nes dum

T (piano) Wein. Gau - de - a - mus i - gi - tur, iu - ve - nes dum

B (piano) Wein. Gau - de - a - mus i - gi - tur, iu - ve - nes dum

47

T su - mus. Gau - de - a - mus i - gi - tur, iu - ve - nes dum

B su - mus. Gau - de - a - mus i - gi - tur, iu - ve - nes dum

T (piano) su - mus. Gau - de - a - mus i - gi - tur, iu - ve - nes dum

B (piano) su - mus. Gau - de - a - mus i - gi - tur, iu - ve - nes dum

51 *a tempo* *mf* **6**

T su - mus. Als wir jüngst in____ Re - gens - burg wa - ren,

B su - mus. Als wir jüngst in____ Re - gens - burg wa - ren,

T (piano) su - mus. Als wir jüngst in____ Re - gens - burg wa - ren,

B (piano) su - mus. Als wir jüngst in____ Re - gens - burg wa - ren,

56

T sind wir ü - ber den Stru - del ge - fah - ren.

B sind wir ü - ber den Stru - del ge - fah - ren.

T *molto rit.*

B Da warn vie - le Hol - den, die mit -

T *molto rit.*

B Da warn vie - le Hol - den, die mit -

60

T *a tempo* *mf*

B Da warn vie - le Hol - den, die mit -

T *fz*

B *mf*

65

T fah - ren woll - - ten. Schwä - bi - sche, bay - ri - sche

B fah - ren woll - - ten. Schwä - bi - sche, bay - ri - sche

70 *a tempo*

T Dirn - del, juch - hei - ras - sa, muss der Schiffs - mann

B Dirn - del, juch - hei - ras - sa, muss der Schiffs - mann

74

T fah - - ren!

B fah - - ren!

78 *mf*

T Wem *mf*

B Wem

mf

84 **7**

T 8 Gott will rech - te Gunst er - wei - sen, den schickt er

B Gott will rech - te Gunst er - wei - sen, den schickt er

89

T 8 in die wei - te Welt, dem will er sei - ne

B in die wei - te Welt, dem will er sei - ne

94

T 8 Wun - der wei - sen in Berg und Wald und Strom und

B Wun - der wei - sen in Berg und Wald und Strom und

99

T 8
Feld. Wenn al - le Brünn - lein flie - - - ßen, so

B Feld. Wenn al - le Brünn - lein flie - - - ßen, so

105

T 8
muss man trin - - - ken. _____ Wenn ich mein

B muss man trin - - - ken. Wenn ich mein

110

T 8
Schatz nicht ru - - fen darf, tu ich ihm win - -

B Schatz nicht ru - - fen darf, tu ich ihm win - -

115

T 8 ken. Wenn ich mein Schatz nicht ru - fen

B ken. Wenn ich mein Schatz nicht ru - fen

Musical score for three voices (T, B, C) in G major, 120 BPM. The vocal parts are:

- Tenor (T):** darf, ja, ru - fen darf, tu ich ihm
- Bass (B):** darf, ju, ja, ru - fen darf, tu ich ihm
- Cello (C):** (bass line)

The score includes dynamic markings (e.g., p , f) and performance instructions like slurs and grace notes.

T 126 9 *mf*

T 8 win - ken. Muss i denn zum Städ - te - le

B win - - ken. Muss i denn, muss i denn zum Städ - te - le

131

T 8 'naus, und du, mein Schatz, bleibst hier. Wenn i

B 'naus, und du, mein Schatz, bleibst hier. Wenn i komm, wenn i

137

T 8 komm, wenn i wie - drum komm, wie - drum komm, kehr i ein, mein

B komm, wenn i wie - drum komm, kehr i ein, mein

143

T 8 Schatz bei dir. Kann i net all - weil bei dir

B Schatz bei dir. Kann i glei net all - weil bei dir

149

T 8 sein, han i Freud an dir; wenn i

B sein, han i doch mein Freud an dir; wenn i komm, wenn i

154

T 8 komm, wenn i komm, kehr i ein, mein

B komm, wenn i wie - drum komm, kehr i ein, mein

158

mf **10**

T 8 Schatz, bei dir. Das Wan - dern schafft stets neu - e Lust, er -

B Schatz, bei dir. Das Wan - dern schafft stets neu - e Lust, er -

162

T 8
hält das Herz ge - sund; frei at - met drau - ßen

B
hält das Herz ge - sund; frei at - met drau - ßen

T 165

T 8
mei - ne Brust, froh sin - get dann mein Mund. _____ Va - le -

B
mei - ne Brust, froh sin - get dann mein Mund. _____

P
mei - ne Brust, froh sin - get dann mein Mund. _____

168

T 8
ri, va - le - ra, va - le - ri, va - le -

B
Va - le - ri, va - le - ra, va - le - ri, va - le -

171

T B

ra. Va - le - ri, va - le - ra, froh

ra. Va - le - ri, va - le - ra, froh

174

T B

sin - get dann mein Mund!

sin - get dann mein Mund!

10.04.20